



CONCORSO “Sentieri della Grande Guerra”

RELAZIONE FINALE

PREMESSA

Nel corso del 2014, alla vigilia dell'apertura del Centenario della Grande Guerra, il Gruppo Regionale Veneto del Club Alpino Italiano predispose un progetto rivolto al mondo della Scuola, dal titolo “**I SENTIERI DELLA GRANDE GUERRA, proposte didattiche e visite guidate ai luoghi della memoria**”, che prevedeva le seguenti azioni:

- Formazione dei docenti in ambito regionale;
- Formazione degli accompagnatori del CAI per uniformare le metodologie degli interventi;
- Contatto con i docenti e programmazione d'interventi specifici;
- Predisposizione di materiale per interventi di preparazione in aula: documenti, immagini;
- Effettuazione d'interventi formativi/informativi per adeguata preparazione alla visita;
- Escursione in ambiente con visita dei luoghi e degli eventi illustrati;
- **Concorso** a premi su produzioni scolastiche sul tema della Grande Guerra.

Successivamente il progetto “I sentieri della Grande Guerra” venne presentato al Programma delle celebrazioni del centenario della prima guerra mondiale, pubblicato dalla Giunta Regionale del Veneto con delibera n. 1816 del 6/10/2014, derivante dalla L.R. nr. 11 del 2014 e, agli inizi del 2015, venne riconosciuto come progetto meritevole e dotato di un proprio finanziamento, in quota parte prodotto dallo stesso Club Alpino. Per l'avvio dell'a.s. 2015/16 vennero promosse le diverse attività previste dal progetto, tra le quali il progetto di concorso regionale; il regolamento venne messo a punto e divulgato da dicembre 2015 attraverso l'Ufficio Scolastico Regionale, gli Uffici Scolastici Provinciali, le sezioni del Club Alpino del Veneto. La divulgazione, rivolta a tutte le scuole del Veneto, è avvenuta sia per via telematica, sia con distribuzione di materiale cartaceo (pieghevoli e locandine) stampato per veicolare le informazioni. La scadenza per la consegna degli elaborati era fissata al 30 maggio 2016.

Si riportano di seguito alcuni articoli del regolamento:

1. SOGGETTO PROMOTORE

Club Alpino Italiano - Regione del Veneto (CAI VENETO), in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale del Veneto, e con il sostegno dell'Assessorato alla Cultura della Regione del Veneto.

2. FINALITA'

Nell'ambito delle commemorazioni del Centenario della Grande Guerra ed in attuazione del progetto “Sentieri della Grande Guerra” il CAI VENETO promuove un concorso letterario, grafico e multimediale, aperto a tutte le scuole di ogni ordine e grado della Regione del Veneto. L'obiettivo è

quello di stimolare gli studenti a riflettere, in maniera creativa arrivando alla produzione di testi scritti, elaborati grafici, reportage fotografici, brevi filmati, prendendo spunto dal centenario della GRANDE GUERRA.

3. TEMI DEL CONCORSO

- Esperienze di rivisitazione e interpretazione dei luoghi della Grande Guerra
- Le opere difensive realizzate lungo i confini di guerra
- Le condizioni di vita dei soldati e/o della popolazione civile coinvolta
- I comportamenti e le azioni dei soldati sul fronte alpino

4. DURATA DEL CONCORSO

Il Concorso avrà durata a partire dalla data di divulgazione fino al 30 maggio 2016, scadenza del termine ultimo per la presentazione degli elaborati. L'assegnazione dei premi avverrà presumibilmente nel mese di ottobre 2016, comunque non oltre il 31 dicembre 2016.

5. AMBITO TERRITORIALE

Il concorso è aperto a qualsiasi istituzione scolastica nell'ambito della Regione del Veneto.

6. DESTINATARI e ARTICOLAZIONE DEL CONCORSO

Il concorso è articolato in tre sezioni e tre tipologie.

Le sezioni sono le seguenti:

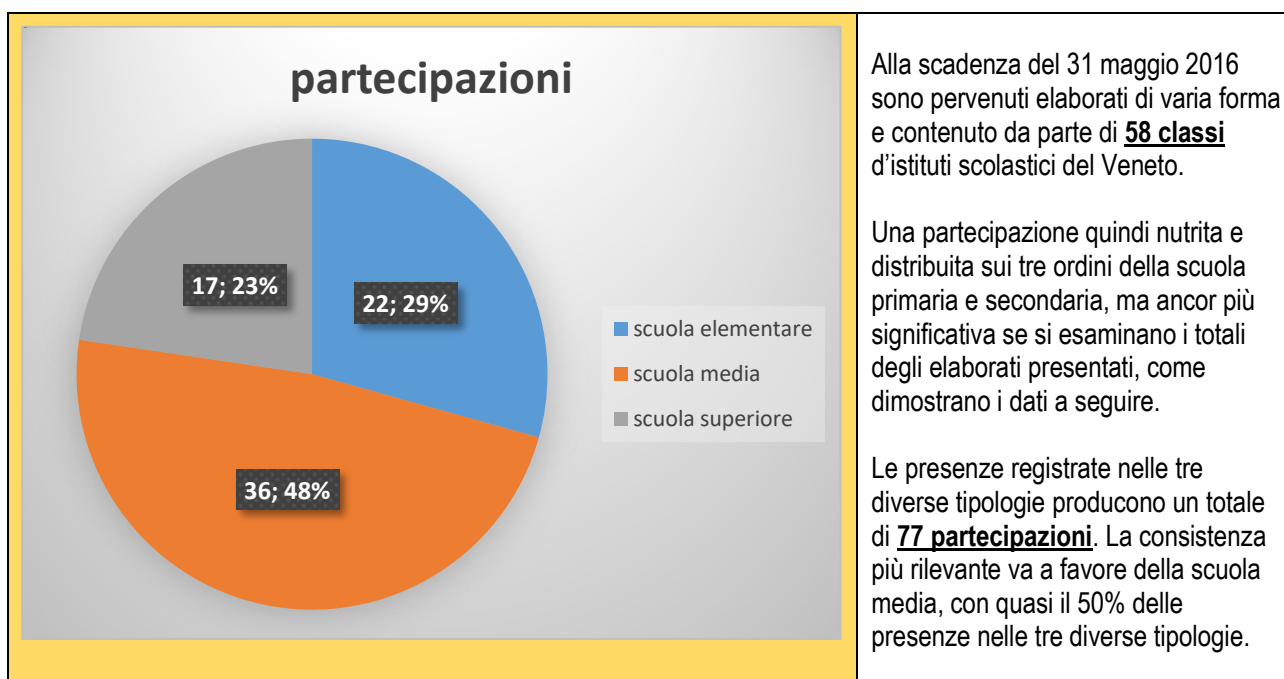
- ❖ Scuola primaria
- ❖ Scuola secondaria di primo grado
- ❖ Scuola secondaria di secondo grado

Le tipologie ammesse sono le seguenti:

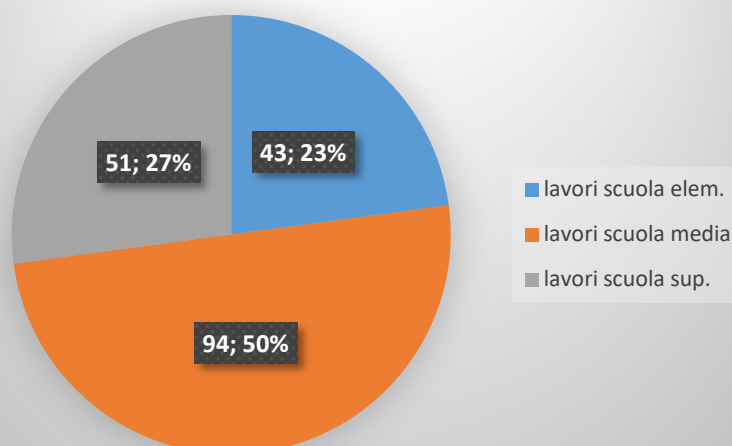
- ❖ Elaborati scritti (temi, racconti, lettere, poesie, ricerche storiche, ecc.)
- ❖ Elaborati grafici (disegno) o foto
- ❖ Elaborati multimediali (power point, video racconti, reportage, foto-book, documentari, ecc.)

La partecipazione può avvenire, con la supervisione di un docente, solo nella forma collegiale di classe. Gli elaborati individuali (ad esempio, scritti, racconti, poesie, foto, ecc.) saranno selezionati tra i migliori lavori realizzati dagli studenti della classe, e rappresenteranno la stessa classe. Ogni classe può presentare un massimo di tre lavori per ogni tipologia.

RISULTATI DI PARTECIPAZIONE



Elaborati presentati

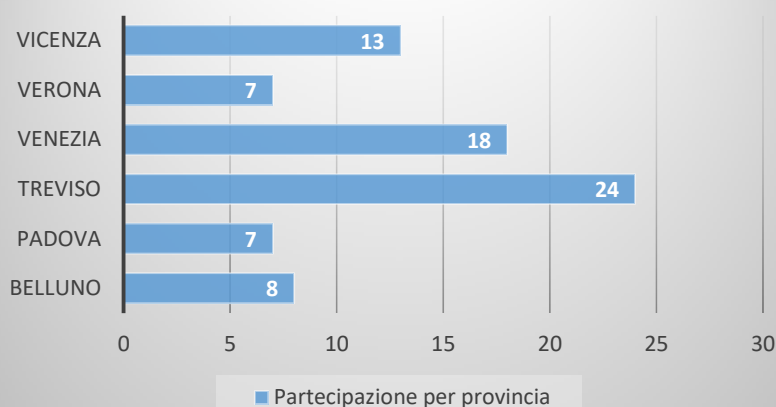


Nell'insieme risultano presentati al concorso **188 lavori**, ma tale somma sarebbe di molto superiore qualora si considerassero singolarmente i diversi documenti che costituiscono magari un unico fascicolo, una raccolta, un dossier, una ricerca.

Analogamente la quantità degli elaborati presentati vede una partecipazione decisamente più sostenuta a favore della scuola secondaria di primo grado, con 94 lavori (50%) su 188.

Il totale dei lavori è veramente imponente e ha messo a dura prova la resistenza della giuria che ha dovuto sostenere un lavoro non indifferente di lettura, visione, ascolto e valutazione.

Partecipazione per provincia

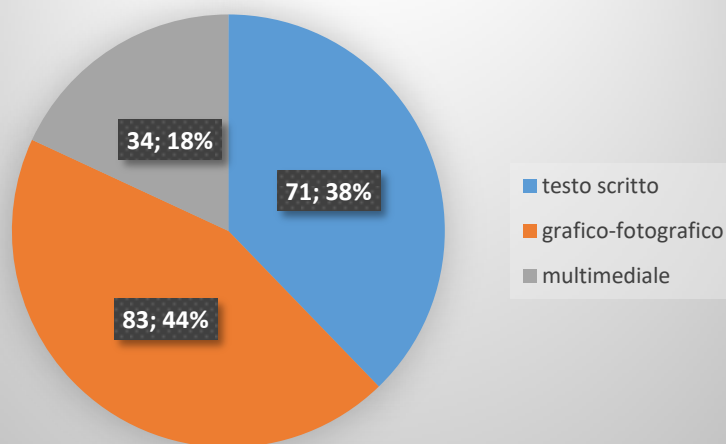


La distribuzione territoriale delle **77** partecipazioni tra le province del Veneto vede una presenza più marcata tra gli istituti scolastici di Treviso, Venezia e Vicenza.

Più contenute le presenze delle scuole delle province di Padova, Verona e Belluno. Del tutto assenti invece gli istituti scolastici della provincia di Rovigo.

La partecipazione rimane in parte legata all'incisività dell'informazione veicolata attraverso gli UST e in parte attraverso le sezioni del CAI.

Tipologie scelte

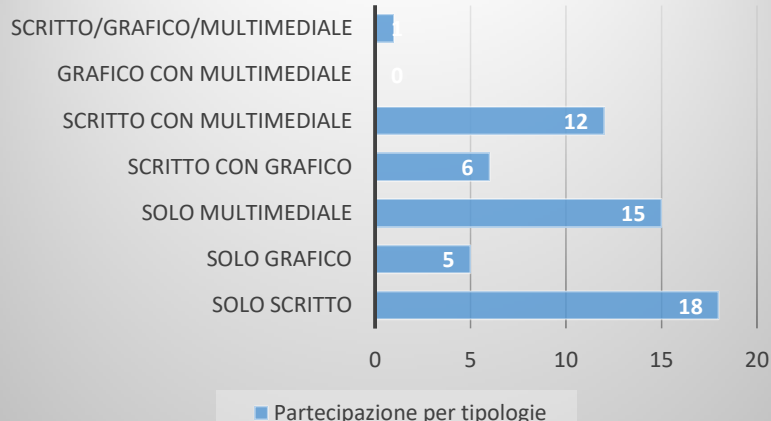


Interessante anche la scelta dei docenti e degli studenti in merito alle tre tipologie proposte: testo scritto, elaborato grafico, multimediale.

La preferenza è andata nella direzione della tipologia grafica/ fotografica per tutti e tre gli ordini di scuola. Abbastanza praticata anche la sezione della produzione scritta, con elaborati molto interessanti, originali nelle ricostruzioni raccontate e ricchi di pathos.

Meno abbondante invece, ma non per questo meno significativa, la sezione multimediale, con prodotti assai differenziati (ppt, video racconti, reportage, foto-book, documentari) ma sofisticati nella costruzione e nella efficacia espositiva.

Partecipazione per tipologie



La maggior parte delle classi, 38 su 58, ha partecipato con un'unica tipologia; quella prevalente è stata la tipologia scritta, seguita a stretta misura dalla multimediale.

Una ventina di classi ha però presentato una partecipazione articolata su due tipologie, in genere abbinando il lavoro del testo scritto ad una rappresentazione multimediale che conferiva maggior efficacia alla ricerca compiuta.

In un unico caso una classe ha concorso a tutte e tre le tipologie.

Scendendo nello specifico, può valere la pena considerare la distribuzione delle tipologie scelte per ordine di scuola e la provenienza territoriale delle partecipazioni. Tra tutte le partecipazioni, due in particolare hanno colpito la giuria. Si tratta di elaborati provenienti dall'Ospedale Pediatrico di Padova, prodotti da ragazzi che hanno lavorato in condizioni di forte disagio fisico, eppure animati dalla volontà di partecipare ad un momento di rivisitazione collettivo. Si è ritenuto che questi lavori dovessero rimanere distinti e andassero a costituire una sezione speciale.

ELABORATI PERVENUTI

	TIPOLOGIA A SCRITTO	TIPOLOGIA B GRAFICO	TIPOLOGIA C MULTIMEDIA
SEZIONE 1 SCUOLA ELEMENTARE	8 classi con 13 lavori DESE, BASSANO, MESTRE, PEDEROBBA, SALZANO (4 CLASSI)	7 classi con 23 lavori CALTRANO, FUMANE, SALZANO (4 CLASSI), MESTRE	7 classi con 7 lavori PEDEROBBA, BREDI DI PIAVE, SAN DONA' DI PIAVE, BRENDOLA, MESTRE, CONEGLIANO, BASSANO
SEZIONE 2 SCUOLA MEDIA	18 classi con 38 lavori NEGRAR, PIEVE DI SOLIGO, MAROSTICA (2 CLASSI), SALZANO, PAESE (3 CLASSI), DOLO, NOVE, CAPPELLA MAGGIORE, ASIAGO, CONEGLIANO (2 CLASSI), VILLAFRANCA (2 CLASSI), AURONZO, SALZANO	5 classi con 36 lavori CONEGLIANO (3 CLASSI), AURONZO, MIRA,	13 classi con 18 lavori CONEGLIANO (3 CLASSI), SARCEDO, CHIAMPO, MAROSTICA, VILLAFRANCA (2 CLASSI), CAPPELLA MAGGIORE, PESCANTINA (2 CLASSI), AURONZO, SAN POLO DI PIAVE, PADOVA, OSPEDALETTO
SEZIONE 3 SCUOLA SUPERIORE	6 classi con 20 lavori ISOLA DELLA SCALA (2 CLASSI), AGORDO, SAN DONA' DI PIAVE, MONSELICE, FELTRE	3 classi con 22 lavori TREVISO (2 CLASSI), FELTRE	8 classi con 8 lavori VITTORIO VENETO, AURONZO, FELTRE, MONSELICE (2 CLASSI), ISOLA DELLA SCALA, BASSANO (2 CLASSI), MESTRE

SEZIONE SPECIALE			1 classe con 2 lavori OSPEDALE PEDIATR. PD
PREMIO SPECIALE FUORI CONCORSO			1 classe con 1 lavoro VENEZIA-MESTRE

Nel Regolamento erano stati indicati i temi da sviluppare nei lavori di classe: esperienze di rivisitazione e interpretazione dei luoghi della Grande Guerra, opere difensive realizzate lungo i confini di guerra, condizioni di vita dei soldati e/o della popolazione civile coinvolta, comportamenti e azioni dei soldati sul fronte alpino.

Veramente ricchissima la varietà interpretativa offerta dall'insieme degli elaborati, che spaziano dalla descrizione o raffigurazione dei luoghi della Grande Guerra visitati (il Grappa, gli altipiani, le cime dolomitiche) alla tragedia della popolazione coinvolta, spesso costretta esule allo sfollamento e alla perdita della casa soprattutto durante l'occupazione austriaca dopo Caporetto (l'anno della fame), dalle condizioni di vita dei soldati riviste negli aspetti sanitari, nell'alimentazione, nelle loro storie e nei loro piccoli eroismi quotidiani, alla guerra rivisitata come tragedia raccontata attraverso lettere e documenti, dalle vicende singolari come quella dei soldati trentini in Galizia alla guerra come rappresentazione animata e scenografica in occasione del Centenario.

Una netta maggioranza di elaborati, almeno il 60%, è stata comunque ispirata alle condizioni di vita dei soldati in trincea, alle loro angosce, alle loro paure, ai tanti sacrifici, al senso dell'attesa, arrivando anche alla comprensione del fatto che questi patimenti erano comuni ai soldati dei due schieramenti.

La distribuzione delle classi premiate, a livello di provincia di provenienza, sembra seguire in maniera abbastanza proporzionale la quantità delle partecipazioni:

TIPOLOGIA	Primo premio	Segnalazioni
A1	Dese VE	Bassano VI
A2	Asiago VI	Villafranca Nove VI
A3	Monselice PD	San Donà di Piave VE
B1	Fumane VR	Mestre VE
B2	Mira VE	Conegliano TV
B3	Treviso TV	Feltre BL
C1	San Donà di P. VE	Breda TV
C2	Marostica VI	Villafranca PD
C3	Vittorio Veneto TV	Monselice Bassano VI
Premi speciali	Ospedale pediatrico PD	Mestre VE

Negli elaborati non sono mancate le tracce di collaborazione con associazioni, spesso di volontariato, che hanno assistito insegnanti e alunni nei loro percorsi di ricerca e documentazione, di ascolto e di riflessione. Dalla maggior parte degli elaborati presentati emerge e si percepisce con estrema evidenza la partecipazione dell'intera classe ad un percorso di approfondimento e riflessione comune che ha portato alla produzione dei lavori presentati.

Vale senza dubbio la pena di sottolineare, e non senza apprezzamento, il grande impegno dimostrato dalle classi partecipanti nel rispettare i requisiti previsti, dall'originalità della ricerca al superamento degli stereotipi, dalla documentazione e dall'analisi della vicenda storica, dalla ricerca di espressività innovative ed efficaci, dalla narrazione emotiva, ricca di sentimento ma non patetica, dall'insegnamento finale tratto dall'esperienza di visitazione e conoscenza.

DISTINTA DELLE PARTECIPAZIONI**A1- SEZIONE TESTO SCRITTO: SCUOLA ELEMENTARE**

ISTITUTO	LOCALITA'	PR	CLASSE	DOCENTE	QUANTITA'
28- I.C. "ILARIA ALPI"	DESE	VE	5 ^A A	UGGERI	1
56- I.C. CAMPESE	BASSANO	VI	5 ^A	ANDOLFATTO	1
38- I.C. ALIGHIERI	SALZANO	VE	5 ^A B	MASIERO	2
30- I.C. PIAZZETTA	PEDEROBBA	TV	3 ^A B	ABATE	1
39- I.C. ALIGHIERI	SALZANO	VE	5 ^A D	MASIERO	4
37- I.C. ALIGHIERI	SALZANO	VE	5 ^A C	MASIERO	2
29- I.C. VIALE SAN MARCO	MESTRE	VE	3 ^A A-B	TUDISCO	1
40- I.C. ALIGHIERI	SALZANO	VE	5 ^A A	MASIERO	1
					13

A2- SEZIONE TESTO SCRITTO: SCUOLA MEDIA

ISTITUTO	LOCALITA'	PR	CLASSE	DOCENTE	QUANTITA'
54- I.C. ASIAGO	ASIAGO	VI	3 ^A A	SEBASTIANI	1
31- I.C. ALIGHIERI	VILLAFRANCA	PD	2 ^A B	BETTINI	3
26- P. A NTONIBON	NOVE	VI	2 ^A B	FURLAN	1
17- I.C. DOLO	DOLO	VE	3 ^A G	GENTILIN	1
15- C. CASTELLER	PAESE	TV	3 ^A M	BISCARO	4
53- I.C. AURONZO	AURONZO	BL	1 ^A B	PAIS MARDEN	1
05- I.C. PIEVE SOLIGO	PIEVE DI SOLIGO	TV	3 ^A D	PRADAL	3
14- C. CASTELLER	PAESE	TV	3 ^A G	BISCARO	3
04- E. SALGARI	NEGRAR	VR	3 ^A B	SCOLARI	3
42- I.C. CAPPELLA MAGG.	CAPPELLA MAGGIOR	TV	3 ^A A	GELLERA	1
13- D. ALIGHIERI	SALZANO	VE	3 ^A B	MARCHIORI	3
08- DALLE LASTE	MAROSTICA	VI	3 ^A G	VENERI	6
20- C. CASTELLER	PAESE	TV	3 ^A D	PIOVESAN	3
52- DALLE LASTE	MAROSTICA	VI	2 ^A A	BRAZZALE	1
36- I.C. GRAVA	CONEGLIANO	TV	2 ^A A	CASILE	1
02- I.C. CIMA DA CON.	CONEGLIANO	TV	2 ^A B	DE LUCA	1
36- I.C. GRAVA	CONEGLIANO	TV	2 ^A C	CASILE	1
36- I.C. GRAVA	CONEGLIANO	TV	2 ^A E	CASILE	1
					38

A3- SEZIONE TESTO SCRITTO: SCUOLA SUPERIORE

ISTITUTO	LOCALITA'	PR	CLASSE	DOCENTE	QUANTITA'
50- IIS CATTANEO MATTEI	MONSELICE	PD	4 ^A API	GRIGIO	1
35- I.I.S. SCARPA MATTEI	SAN DONA' DI P.	VE	5 ^A A	VELLUDO	13
21- I.I.S FOLLADOR-DE R.	AGORDO	BL	3 ^A	COSTA-VASCELLARI	1
01- LICEO SC. DAL PIAZ	FELTRE	BL	2 ^A B	SCHIEVENIN	3
10- E. BOLISANI	ISOLA DELLA SCALA	VR	5 ^A A	GANASSINI	1
09- E. BOLISANI	ISOLA DELLA SCALA	VR	5 ^A B	GANASSINI	1
					20

B1- SEZIONE GRAFICA: SCUOLA ELEMENTARE

ISTITUTO	LOCALITA'	PR	CLASSE	DOCENTE	QUANTITA'
58- I.C. "B. LORENZI"	FUMANE	VR	5 ^A A-B	NICOLIS	1
29- I.C. VIALE SAN MARCO	MESTRE	VE	3 ^A A-B	TUDISCO	1
27- I.C. "DON FRIGO"	CALTRANO	VI	5 ^A	DI CELLO	9
38- I.C. ALIGHIERI	SALZANO	VE	5 ^A B	MASIERO	3
40- I.C. ALIGHIERI	SALZANO	VE	5 ^A A	MASIERO	3

39- I.C. ALIGHIERI	SALZANO	VE	5^D	MASIERO	3
37- I.C. ALIGHIERI	SALZANO	VE	5^C	MASIERO	3
					23

B2- SEZIONE GRAFICA: SCUOLA MEDIA

ISTITUTO	LOCALITA'	PR	CLASSE	DOCENTE	QUANTITA'
6- I.C. "LUIGI NONO"	GAMBARARE-MIRA	VE	3^ H	MARINI	1
36- I.C. GRAVA	CONEGLIANO	TV	2^C	CASILE	10
36- I.C. GRAVA	CONEGLIANO	TV	2^A	CASILE	8
53- I.C. AURONZO	AURONZO	BL	1^B	PAIS MARDEN	1
36- I.C. GRAVA	CONEGLIANO	TV	2^E	CASILE	16
					36

B3- SEZIONE GRAFICA: SCUOLA SUPERIORE

ISTITUTO	LOCALITA'	PR	CLASSE	DOCENTE	QUANTITA'
34- LICEO ARTISTICO	TREVISO	TV	2^ F	BUOSI	15
01- LICEO SC. DAL PIAZ	FELTRE	BL	2^B	SCHIEVENIN	3
33- LICEO ARTISTICO	TREVISO	TV	2^ A	BUOSI	4
					22

C1- SEZIONE VIDEO: SCUOLA ELEMENTARE

ISTITUTO	LOCALITA'	PR	CLASSE	DOCENTE	QUANTITA'
12- PRIMARIA FORTE 48	SAN DONA' DI PIAVE	VE	5^A-B	SANDRE	1
07- SC. PRIMARIA FRANK	BREDA DI PIAVE	TV	5^A	MORELLATO	1
30- I.C. PIAZZETTA	PEDEROBBA	TV	3^B	ABATE	1
57- I.C. LORENZI	BASSANO	VI	5^A-B	ANDOLFATTO	1
18- I.C. GALILEI	BRENDOLA	VI	5^	ZOLIE	1
48- PRIM. PAR. IMMACOL.	CONEGLIANO	TV	4^A	DALLA VALLE	1
29- I.C. VIALE SAN MARCO	MESTRE	VE	3^A-B	TUDISCO	1
					7

C2- SEZIONE VIDEO: SCUOLA MEDIA

ISTITUTO	LOCALITA'	PR	CLASSE	DOCENTE	QUANTITA'
19- I.C. MAROSTICA	MAROSTICA	VI	3^E-F	CREMONA	1
31- I.C. ALIGHIERI	VILLAFRANCA	PD	2^B	BETTINI	3
43- I.C. CAPPELLA	CAPPELLA MAGG.	TV	3^A	BET	1
53- I.C. AURONZO	AURONZO	BL	1^B	PAIS MARDEN	1
16- I.C. FAEDO	CHIAMPO	VI	3^	RUZZENE	1
55- I.C. GIOVANNI XXIII	SAN POLO DI P.	TV	3^B	VACCARI	1
32- I.C. ALIGHIERI	VILLAFRANCA	PD	3^A	BETTINI	2
36- I.C. GRAVA	CONEGLIANO	TV	2^A	CASILE	3
45- I.C. PESCONTINA	PESCONTINA	VR	3^B	MARIOTTO	1
44- I.C. PESCONTINA 1	OSPEDALETTO	VR	3^B	MARIOTTO	1
03- I.C. VECELLIO	SARCEDO	VI	3^	NICOLISI-PUGLISI	1
36- I.C. GRAVA	CONEGLIANO	TV	2^E	CASILE	1
02- I.C. CIMA DA CON.	CONEGLIANO	TV	2^B	DE LUCA	1
					18

C3- SEZIONE VIDEO: SCUOLA SUPERIORE

ISTITUTO	LOCALITA'	PR	CLASSE	DOCENTE	QUANTITA'
41- IPSSAR BELTRAME	VITTORIO VENETO	TV	2^E	FILIPPINI	1
51- I.I.S. CATTANEO-MATTEI	MONSELICE	PD	4^API	TEMPORIN	1
25- ENAIP VENETO	BASSANO	VI	1^	LONGO	1
49- IIS NEGRELLI FORC.	FELTRE	BL	2^MM	ZAMPOL D'ORTIA	1

50- IIS CATTANEO MATTEI	MONSELICE	PD	4^API	GRIGIO	1
11- I.I.S.S BOLISANI	ISOLA DELLA SCALA	VR	5^A	GANASSINI	1
24- I.T. COMM. EINAUDI	BASSANO	VI	4^N	LORENZIN	1
46- LICEO LING. CADORE	AURONZO	BL	??	PAIS MARDEN	1
					8

SEZIONE SPECIALE: OSPEDALE PEDIATRICO DI PADOVA

ISTITUTO	LOCALITA'	PR	CLASSE	DOCENTE	QUANTITA'
22- I.C. "ARDIGO"	PADOVA	PD	3^ C	BETTIN	2
					2

SEZIONE FUORI CONCORSO: I.S. BRUNO-FRANCHETTI

ISTITUTO	LOCALITA'	PR	CLASSE	DOCENTE	QUANTITA'
47- I.S. BRUNO-FRANCHETTI	MESTRE-VENEZIA	VE	5^F	VAGLIO	1
					1

CONCLUSIONI

L'idea di promuovere un "Concorso regionale" sul tema della Grande Guerra ha incontrato una vivace risposta da parte di docenti e alunni dell'ambito regionale del Veneto. Notevole la qualità dei lavori presentati e straordinaria la ricchezza del materiale raccolto, espressione della vivacità culturale di docenti e alunni delle diverse scuole del Veneto impegnati nell'esperienza, ai quali vanno rinnovati i più vivi apprezzamenti.

Molti tra gli elaborati pervenuti meriterebbero un premio, molti più dei dieci premi originariamente previsti. Il CAI Veneto ha fatto il possibile per assicurare, oltre ai primi dieci premi indicati nel bando per le diverse tipologie proposte, il riconoscimento di un maggior numero di lavori segnalati come meritevoli.

La Giuria ha concluso il suo ponderoso lavoro entro il mese di settembre. La cerimonia di premiazione verrà espletata nella seconda metà del mese di novembre dell'anno corrente. La premiazione potrà avvenire in un contesto e con modalità abbastanza semplici presso una sede facilmente raggiungibile, convocando i docenti ed eventualmente una ristretta delegazione di studenti, ai quali verrà consegnato il premio,. Sarebbe opportuno che la premiazione avvenisse alla presenza delle autorità regionali che hanno finanziato il progetto e delle autorità scolastiche che lo hanno patrocinato.

Si cercherà di utilizzare la cerimonia della premiazione per organizzare un contesto di rilevanza almeno per gli elaborati premiati o segnalati, possibilmente utilizzando le potenzialità della digitalizzazione e della proiezione. A breve verrà indicata la data e la sede adeguata per la cerimonia di premiazione.

Francesco Carrer
 Presidente del Club Alpino Italiano
 Gruppo Regionale del Veneto